



INSTITUCION EDUCATIVA RAFAEL GARCIA HERREROS

ASIGNATURA: SOCIALES

DOCENTE: MONICA HENAO ZULETA

TEMAS: MINORÍAS ÉTNICAS E HISTORIA

DERECHOS DE LA MUJER Y MINORÍAS ÉTNICAS

PERIODO: 1 GRADO: 10

INDICADORES

- Explica los mecanismos que garantizan los principios democráticos a través de las prácticas sociales para reconocer los derechos humanos y constitucionales.
- Analiza los derechos de las personas y la identidad en Colombia como elementos constituyentes de la democracia para propiciar espacios que contribuyan al fortalecimiento de la sociedad.
- Respeta las diferencias existentes entre las personas a través de la relación con el otro para facilitar la convivencia en comunidad.

Minorías étnicas e historia

La Rebelión

Joe Arroyo

Quiero contarle mi hermano un pedacito de la historia negra, de la Historia nuestra, caballero

Y dice así

En los años mil seiscientos, cuando el tirano mando
Las calles de Cartagena, aquella historia vivio
Cuando aquí llegaban esos negreros, africanos en cadenas
Besaban mi tierra, esclavitud perpetua
Esclavitud perpetua
Esclavitud perpetua

(Que lo diga salome y que te de chango, chango, chango)

Un matrimonio africano, esclavos de
Un español, él les daba muy mal trato
Y a su negra le pegó

Y fue allí, se revelo el negro guapo, tomó
Venganza por su amor y aun se escucha
En la verja, no le pegue a mi negra
No le pegue a la negra
No le pegue a la negra

Oye esa negra se me respeta
Ehh, que aun se escucha, se escucha en la verja
No, no, no, no, no le pegue a la negra

Negra qué me dice

No le pegue a la negra
No le pegue

Vamos a ver que le pegue a jeva
Porque el alma, que el alma, que el alma
Que el alma, que el alma se me revienta

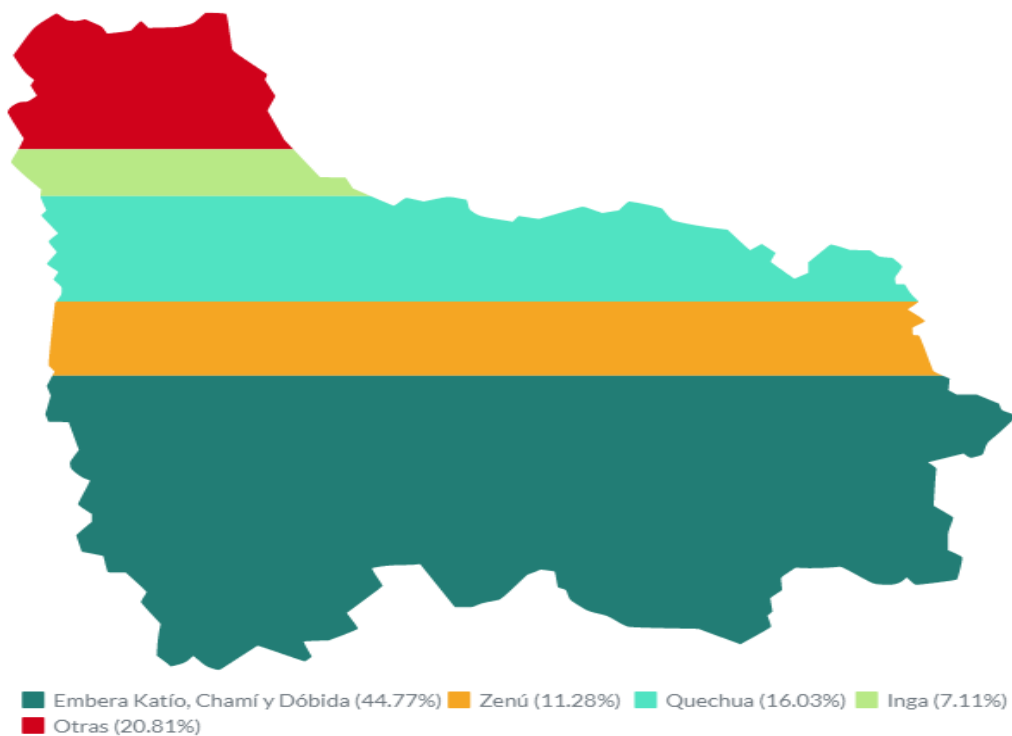
Eh, no, no, no, no, no le pegue a mi negra
Porque el alma se me agita mi prieta

El Chombo lo sabe
Y tu también
No le pegue a la negra

ACTIVIDAD

Elabora una ilustración en la que representes los acontecimientos descritos en la canción anteriormente citada.

Principales etnias indígenas en Medellín



Fuente: Musixmatch, Compositores: Arroyo-gonzalez Alvaro Jose, Letra de La Rebelion © Discos Fuentes Edimúsica S.a., Sunflower Entertainment Co Inc Edimúsica-usa

1. Los indígenas provenientes de la etnia Zenú cuya representación en la ciudad de Medellín es de 11,28% son originarios de qué departamento.
2. La Etnia con menor representatividad en el Municipio de Medellín es:
3. Aproximadamente el 50% de las etnias del municipio de Medellín corresponde a comunidad.
4. Completa la información faltante en el siguiente texto tomado del el diario El Tiempo :“La mayoría de los indígenas que ahora viven en Medellín es procedente del Urabá antioqueño, el suroeste del departamento y de Chocó, y cuando llegan se instala en el **centro de la ciudad (Comuna __), en donde vive el 29,7 por ciento de esa población, seguido por Villa Hermosa (comuna __) con un 15,3 por ciento, Santa Cruz (comuna __) con 9,8 por ciento y Robledo (comuna __) con 7,2 por ciento.**”
5. En un recuadro expresa tu opinión sobre los recientes crímenes en contra de líderes sociales pertenecientes a diferentes comunidades indígenas del país.

DERECHOS DE LA MUJERY MINORÍAS ÉTNICAS

Escribe datos que conozcas sobre las siguientes mujeres representativas de la historia:



Policarpa Salavarrieta:



Margaret Thatcher

Malala Yousafzai



Las olas del Feminismo

1.- LAS OLAS DEL FEMINISMO LA PRIMERA OLA: Siglos XVIII-XIX

“Sin derechos civiles para las mujeres no hay revolución” Piden la abolición de los privilegios masculinos, como se exigía la de los **aristócratas**. Piden derechos matrimoniales y a los hijos, al trabajo, a la capacitación profesional, a la educación y al voto. Redactan cuadernos de quejas. Se organizan en clubs. **Propugnan** la razón y la soberanía, también para las mujeres. Efectúan la crítica de la condición femenina y de las relaciones de poder entre los sexos, como si procedieran de la naturaleza. Se enfrentan a los amos del saber, de la riqueza y del poder.

LA SEGUNDA OLA. 2ª mitad del S. XIX - Primer tercio del s. XX

“Sin derechos políticos para las mujeres no hay paz ni democracia” Piden el sufragio universal, la educación superior, el acceso a las profesiones y a cargos de todo tipo, las condiciones laborales y los derechos y deberes matrimoniales equiparables a los de los varones. Trabajan y median por la paz. Vindican la condición de libres e iguales, también para ellas. Escriben, publican, viajan, intercambian ideas y experiencias, escandalizan, se arriesgan, se asocian, se oponen a las autoridades, desafían al poder, consiguen adhesiones, efectúan alianzas **interclasistas**, **interracistas** e internacionales, se oponen al matrimonio “obligado”, investigan y practican el control de la natalidad, exigen igual salario, se declaran librepensadoras, se enfrentan a sus correligionarios de izquierdas exigiendo coherencia con las ideas de justicia e igualdad a sus compañeros y camaradas, exigen, incluso de la Iglesia, mayor apertura de miras y consideración de iguales. Cambian su vestimenta: se cortan las faldas y el cabello. Se quitan el corsé. Salen, practican deportes, conducen coches y aviones, frecuentan locales de esparcimiento, diversión y relación social.

LA TERCERA OLA: Segunda mitad del s. XX y comienzos del XXI

“Sin derechos sociales para las mujeres no hay derechos humanos ni justicia” Afianzan el pensamiento feminista: análisis y descripción del **patriarcado** y de las desigualdades y discriminaciones de **sexo-género**. Se acuñan términos, se describen las injusticias como impuestas por las culturas y no por la naturaleza: Sistema de sexo género. El problema sin nombre: el patriarcado. Gran incorporación a la educación secundaria y superior y a oficios, empleos y profesiones. Uso masivo de pantalones. Aparecen como candidatas elegibles y electoras. Influyen y presionan en las instituciones internacionales, nacionales y locales. Publican, crean, usan anticonceptivos, reclaman derechos en el matrimonio y consiguen el divorcio, proclaman y practican el amor libre, regulan y controlan su fecundidad, se organizan social y profesionalmente como feministas y como **lobbies**. Se cambian códigos y legislaciones. Se reivindica fuertemente la despenalización del aborto. Se legislan y practican Políticas de Igualdad de género. Se extiende la **Coeducación** y la escuela mixta se generaliza. Surgen corrientes y afiliaciones diversas, a veces opuestas o disyuntivas: doble militancia o no; feminismo **socialista**, radical o **liberal**; feminismo de la Igualdad o de la

Actividad Olas del feminismo (Duración: 2 horas) desarrollar en el cuaderno

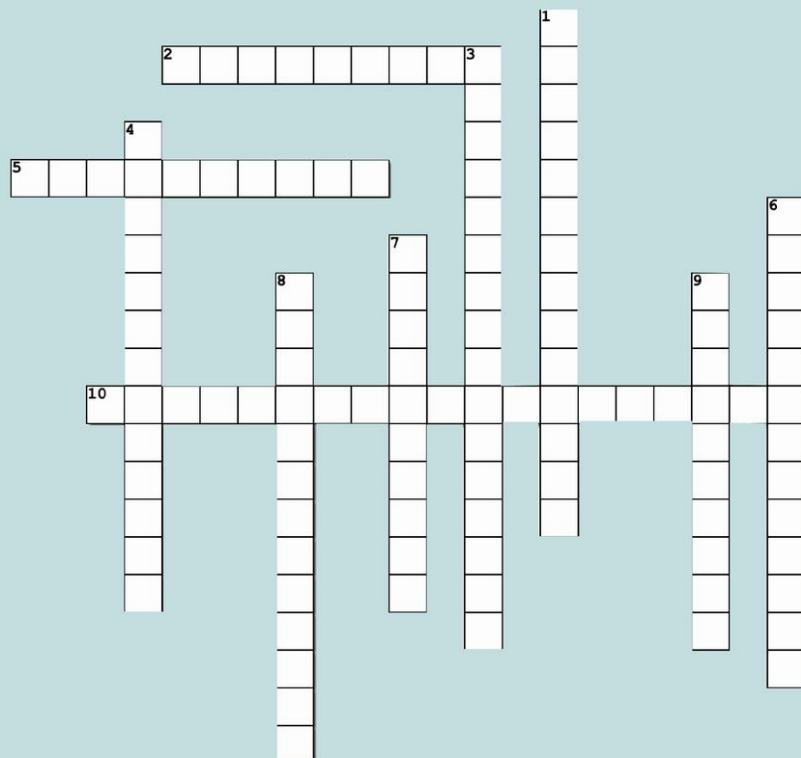
1. Elabora en tu cuaderno una línea de tiempo en la que debes organizar las fechas cronológica. una vez diseñada la línea de tiempo agrega el acontecimiento importante ocurrido en ese momento de la historia de acuerdo con la información suministrada en el texto.
2. Elabora un glosario en el que definas las palabras y conceptos resaltados en el documento.
3. Reflexión personal sobre la situación que actualmente vive la Mujer en la sociedad colombiana (desarrollar en el recuadro en blanco)

Rediseña el emblema del feminismo

Elabora en un recuadro en blanco una reinterpretación del símbolo del feminismo acorde a los tiempos actuales (tienes como referencia el emblema usual)



CRUCIGRAMA MUJERES EN LA HISTORIA



Horizontal

2. Reconocida como la primera dama de los derechos civiles.
5. Científica que descubrió el polonio y radio como elementos químicos.
10. Primera mujer en la historia en viajar al espacio.

Vertical

1. Primera mujer en ganar un oscar a mejor directora.
3. Escritora y filósofa francesa, escritora del libro "El segundo sexo".
4. Escritora británica, máximo símbolo del feminismo y modernismo literario del siglo XX.
6. Primera mujer piloto en cruzar el océano atlántico.
7. Artista mexicana influyente en el siglo XX.
8. Ganadora del premio nobel de medicina en 1988.
9. Diseñadora francesa que adaptó las prendas masculinas para mujeres.

1. En el cuaderno de ciencia sociales elaborar el siguiente cuadro comparativo sobre las tres olas del feminismo, en el cual se puedan percibir las similitudes y diferencias.

Cuadro comparativo olas del feminismo		
Primera ola	Segunda ola	Tercera ola

BIBLIOGRAFIA

ALVAREZ GONZALEZ, M i Isabel. "Los orígenes y la celebración del día Internacional de la Mujer: 1910-1945".Univ. Oviedo. KRK ed. 1999 [En línea] disponible en: <https://ieg.ua.es/es/documentos/boletines-2015/boletin-7/las-olas-del-feminismo.pdf>

Fuente: Musixmatch, Compositores: Arroyo-gonzalez Alvaro Jose, Letra de La Rebelión © Discos Fuentes Edimusic S.a., Sunflower Entertainment Co Inc Edimusic-usa

Medellín es hogar de cerca de 3.000 indígenas, Diario el Tiempo, 09 de agosto 2017 , 03:36 p.m. [En línea] disponible en:

<https://www.eltiempo.com/colombia/medellin/poblacion-indigena-en-medellin-es-de-3-000-personas-118018>

Crucigrama Mujeres en la historia (Figura) tomado de: <https://123pormi.co/2019/11/10/crucigrama-mujeres-en-la-historia/>